

【历史文化研究】

太白山宗教景观历史演进初探

于风军

(西安文理学院 历史文化旅游学院长安历史文化研究中心 西安 710065)

摘 要: 太白山是秦岭主峰, 宗教景观丰富而独特。通过文献梳理、实地调查等方式对太白山宗教景观进行研究, 结果显示, 太白山宗教景观历史演进具有随时间的推移, 由边缘地带向深山、由低海拔向高海拔推移的态势; 太白山宗教景观的出现, 在隋唐时期和明清时期有两个高峰期, 太白山宗教景观时空演进这样的特点是社会经济发展、宗教活动及自然条件等因素共同作用而形成的。

关键词: 太白山; 宗教景观; 历史演进; 影响因素

中图分类号: B926

文献标志码: A

文章编号: 1008 - 777X(2019) 01 - 0063 - 05

太白山是秦岭主峰, 海拔 3 771. 2 米, 是中国大陆青藏高原以东第一高峰。其范围大致在眉县营头、周至马召一线以南, 太白县黄柏塬以北, 太白县两河坝以东, 周至县老君岭以西的山区; 以鳌山—跑马梁—拔仙台为核心, 太白山东西约 60 公里, 南北近 40 公里, 范围广阔。^[1] 太白山古称“灵山”, 自古以来太白山就是宗教活动钟爱之地, 历史上道教、佛教等在这里都有活动, 留下了众多的宗教景观, 道观

佛寺处处可见。太白山许多宗教景观不仅反映了中国古代的建筑成就, 而且也反映了太白山丰富多彩的历史文化内涵。

一、太白山宗教景观基本信息

课题组在实地调查的基础上结合相关文献, 借助谷歌地图对太白山宗教景观的历史、环境及赋存情况进行了梳理, 结果如表 1。

表 1 太白山区宗教景观基本信息统计表

名 称	位 置	始建时间	规模	备注海拔
拔仙台庙	拔仙台绝顶	明万历年间	3 间	3 771. 2 米
大爷海庙	大爷海旁	清康熙年间	7 间	> 3 500 米
文公庙	文公庙梁南侧	清乾隆元年	2 间	> 3 500 米
二爷海庙	二爷海旁	清光绪年间	1 间	> 3 500 米
玉皇池庙	玉皇池旁	清光绪年间	3 间	> 3 500 米
三清殿	三清池旁	清同治年间	3 间	> 3 500 米
明星寺	北坡	民国初年	5 间	2 600≤3 500 米
平安寺	北坡	清道光年间	6 间	2 600≤3 500 米
斗母宫	北坡	清道光年间	8 间	2 600≤3 500 米

收稿日期: 2018 - 09 - 03

基金项目: 陕西省教育厅科研计划项目: 秦岭宗教景观的时空演变及其环境影响研究(16JK2188)。

作者简介: 于风军(1971—), 男, 山东武城人, 西安文理学院历史文化旅游学院长安历史文化研究中心副教授, 史学博士, 主要从事历史地理研究。

续表1 太白山区宗教景观基本信息统计表

名 称	位 置	始建时间	规模	备注海拔
药王庙	鳌山东主梁上	清道光年间	3 间	2 600≤3 500 米
观音崖庙	太白县三岔峡	明末清初	1 间	1 500≤2 600 米
菩萨大殿	北坡	清道光年间	9 间	1 500≤2 600 米
骆驼树庙	北坡	清道光年间	4 间	1 500≤2 600 米
上白云观	北坡	清宣统年间	4 间	1 500≤2 600 米
下白云观	北坡	清朝末年	6 间	1 500≤2 600 米
铁甲树庙	厚畛子后沟	不详	13 间	1 500≤2 600 米
南天门庙	药王殿遗址以南	清咸丰年间	3 间	1 500≤2 600 米
药王洞	周至县老县城村北山崖	宋代	1 间	1 500≤2 600 米
杨泗将军庙	周至县都督门村杨泗泉旁	宋代	5 间	1 500≤2 600 米
殷娘娘庙	周至县殷家坪村	不详	3 间	1 500≤2 600 米
烧香台	眉县讲渠村五组	宋代	8 间	800≤1 500 米
王母宫	眉县香山沟口	元代	5 间	800≤1 500 米
云台山庙	眉县远门沟云台山上	清代	11 间	800≤1 500 米
香引山庙	眉县远门沟香引山	清代	10 间	800≤1 500 米
莲花山庙	眉县大镇沟莲花山	唐代	7 间	800≤1 500 米
观音堂庙	眉县大镇沟内	唐代	11 间	800≤1 500 米
阴摩沟庙	眉县大镇沟阴摩村	不详	5 间	800≤1 500 米
三升殿	眉县大镇沟	不详	3 间	800≤1 500 米
白马寺	眉县黑峪	不详	17 间	800≤1 500 米
铁佛寺	眉县黑峪	不详	18 间	800≤1 500 米
黑虎关庙	北坡	不详	9 间	800≤1 500 米
太白庙	龙洞沟	明末清初	3 间	800≤1 500 米
岳水宫	太白县桃川镇杜家庄	清道光年间	18 间	800≤1 500 米
观音洞	眉县汤峪观音洞沟	不详	4 间	800≤1 500 米
观音崖庙	眉县红河谷云仙门旁	宋代	16 间	800≤1 500 米
莲花洞	红河谷山门内 200 米处	不详	19 间	800≤1 500 米
显洞寺	红河谷山门内 50 米处	宋代	7 间	800≤1 500 米
圣寿寺	红河谷山门内 4.5 公里处	不详	3 间	800≤1 500 米
菩萨庙	眉县跑窝村城坡梁	不详	3 间	800≤1 500 米
跑窝太白庙	眉县跑窝大瓦罐沟口	不详	3 间	800≤1 500 米
跑窝山教堂	眉县跑窝山	清代	30 间	800≤1 500 米
兴隆山庙洞	周至县马召镇兴隆山	唐代	10 间	800≤1 500 米
路风崖	眉县香山沟里	不详	6 间	800≤1 500 米
二神宫	眉县香山沟内 500 米	不详	3 间	800≤1 500 米
太白庙	太白县桃川镇路平沟	不详	3 间	800≤1 500 米
七圣宫	太白县鹦鸽镇街道	不详	11 间	800≤1 500 米
太白庙	太白县鹦鸽镇柴胡山	不详	3 间	800≤1 500 米
白马寺	太白县鹦鸽镇	不详	3 间	800≤1 500 米

续表1 太白山区宗教景观基本信息统计表

名 称	位 置	始建时间	规模	备注海拔
石佛寺	周至县翠峰安乐山	清代	10 间	800≤1 500 米
东坪庙	眉县钟吕坪东坪	隋代	26 间	800≤1 500 米
中坪庙	眉县钟吕坪中坪	隋代	13 间	800≤1 500 米
老君洞	眉县钟吕坪中坪	隋代	11(3 个洞)	800≤1 500 米
西坪庙	眉县钟吕坪西坪	隋代	9 间	800≤1 500 米
保安宫	眉县远门口	唐代	12 间	800≤1 500 米
中山寺	北坡	唐贞观年间	15 间	800≤1 500 米
蒿坪寺	北坡	唐初	13 间	800≤1 500 米
善兴寺	周至县竹峪乡中军岭	唐代	15	800≤1 500 米
翠峰山庙	周至县翠峰山顶	唐代	12 间	800≤1 500 米
遇仙宫	周至县车峪口	唐贞观年间	14 间	800≤1 500 米
唐王井庙	周至县车峪	唐代	6 间	800≤1 500 米
白云塔	周至县老县城东	清代	高 8 米	800≤1 500 米
丹阳观	周至县竹峪乡丹阳村	元大德年间	6 间	<800
演乐洞	周至县黑水口西山腰	清光绪年间	石洞 4 个	<800
青牛洞	眉县汤峪口龙山腰	不详	11 间	<800
汤峪太白庙	眉县汤峪口神功石旁	不详	23 间	<800
涌泉寺	周至县马召镇涌泉村	唐天宝年间	48 间	<800
清凉寺	周至县广济镇黑凤山	唐贞观年间	37 间	<800
定觉寺	眉县汤峪口唐子城	不详	18 间	<800
二郎庙	眉县汤峪温泉旁	唐代	3 间	<800
泥峪口太白庙	周至县竹峪塔庙村	清代	3 间	<800
暖泉寺	周至县广济镇	明代	10 间	<800
法王塔	周至县马召镇黑峪口	隋仁寿元年	高 31 米	<800
石塔	周至县竹峪塔庙村	清代	高 20 米	<800

二、太白山宗教景观历史演进过程与特点分析

据不完全统计,太白山区现存庙塔古建筑 70 余处。太白山宗教景观最初出现是在隋朝,以仙游寺为代表。其演进经历了以下几个阶段:

第一阶段为隋唐时期,这时的宗教景观共 18 处,有三个特点:其一,主要是佛教景观。其二,这一时期出现的宗教景观规模现存较大,建筑大多有 10 到 20 多间。周至县广济镇黑凤山清凉寺,建筑有 37 间,而周至县马召镇涌泉村涌泉寺更是达到了 48 间。具有鲜明特色的宗教建筑,如佛塔形体高大,如周至县马召镇南梁法王塔高为 31 米,是太白山区最高的佛塔。其三,这一时期出现的宗教景观多在周至县与眉县的太白山北侧峪口附近,海拔较低,如眉

县钟吕坪的东坪庙、中坪庙、老君洞、西坪庙,周至县车峪的唐王井庙、竹峪塔庙村的石塔、兴隆山庙洞。也有一些在两县近山的村庄里,海拔最低,如眉县汤峪温泉旁的保安宫、二郎庙。只有极少数的宗教景观在深山里或较高的地带,如太白山北坡的中山寺和蒿坪寺。

第二阶段为五代至元时期,可以确定为这一时期的宗教景观有 5 处,主要为道教景观。周至县老县城村北山崖的药王洞、周至县都督门村杨泗泉旁的杨泗将军庙、眉县讲渠村五组的烧香台、眉县香山沟口的王母宫等处皆为道教景观。而佛教景观较少,有眉县红河谷云仙门旁的观音崖庙、红河谷山门内的显洞寺 2 处。这一时期的 5 处宗教景观多数位于深山中。

第三阶段为明清时期,这一时期的宗教景观有

26处,占可以确定年代的51%,这一时期的宗教景观既有道教也有佛教的,还有基督教的。呈现出各宗教融合的景观,如有些不同宗教景观彼此相邻,而最为突出的当为太白山巅拔仙台上的拔仙台庙内曾有“三圣殿”,殿内同时供道教老子、儒教孔子、佛教释迦牟尼。这一时期宗教景观从浅山到深山,从山脚到山顶都有。

综上所述,太白山区宗教景观的历史演进呈现出隋唐以后随时间的推移由山边缘地带向深山及由低海拔向高海拔推进的态势;五代至元时期宗教景观出现的数量远远低于之前的隋唐时期和之后的明清时期。

三、太白山区宗教景观历史演进的影响因素分析

太白山区宗教景观历史演进呈现出上述几方面特点,这些特点的形成不是偶然的,而是有其历史必然性的,是由自然及人文社会的诸多因素共同决定的。

首先,社会经济的发展是太白山宗教景观演进的基础。

宗教景观是宗教活动的产物,也是宗教活动的场所或工具。太白山宗教活动与陕西省的社会经济发展有密切关系,对于陕西省社会经济发展的历史发展情况,我们可以从其人口历史变化来看。人口数量直观地反映了地域社会经济历史发展的状况。根据相关文献分析,历史时期陕西人口变化如表2。

表2 隋—清陕西人口

时间	人口
隋大业三年(609)	3 737 630
唐玄宗开元二十年(732)	4 318 618
宋崇宁年间(1102)	2 847 009
元皇庆元年(1312)	449 045
明万历三十九年(1611)	2 650 677
清乾隆四十八年(1783)	8 259 081

由表2我们可以清楚地看到,隋唐时期陕西人口由3 737 630增加到4 318 618万,经过五代到宋代人口减少至2 847 009。而到元进一步减少至449 045,仅为唐时的10%多;明代陕西人口很快恢复到了2 650 677,接近宋代的水平,到清乾隆后期人口猛增至8 259 081,接近于唐代的两倍。^[2]人口的变化反映了陕西经济社会发展变动的轨迹:隋唐陕西社会经济繁荣,五代至元持续萧条,明清时期社会经济则迅速恢复,水平超过以前各代。这样的U

形发展过程与太白山区宗教景观在数量上的变化基本一致,这充分说明了陕西经济社会发展对于太白山宗教景观历史演进的影响。

其次,宗教活动的变化是宗教景观演化的直接原因。

太白山宗教景观最为突出的是佛教景观和道教景观。太白山宗教景观的演进与佛教和道教在这一地区的发展息息相关。佛教在汉代传入中国,在陕西地区传播经过魏晋南北朝,至隋唐时达到了高峰。从前秦至隋唐各代都建都长安,隋王朝及唐代初年都尊崇佛教,当时长安成为佛教发展与传播中心。太白山在长安佛教辐射的范围之内,隋唐时期太白山出现一批佛教景观也是情理之中的事。道教是中国本土宗教,两晋南北朝及隋时期,由于在与佛教的竞争中失败,发展较为低迷;入唐以后,李唐宗室自认为是老子后裔,尊崇道教,道教逐渐改变以往颓势,在长安的发展风生水起,唐代以后关中多有战乱,许多饱学之士纷纷隐遁于秦岭山中,这促进了秦岭道教的发展,宋元时期在秦岭终南山形成了道教的全真派。与终南紧邻的太白山也成为道教活动的核心地带,太白庙分布山上山下,地志记在东北麓谷口建有三清、紫阳、清阳、通天、秦晋、福立、新盛、北圣、万寿等9宫。^[3]所以太白山区宗教景观在五代至元时期以道教景观为盛。明清时期儒释道三教合流之势基本定型,在太白山各教景观毗邻而居,和谐相处,出现了拔仙台庙中三圣(佛教释迦牟尼、道教老子、儒教孔子)同处一殿的奇特景观也在情理之中。

最后,自然(地形)因素对宗教景观的影响也很明显。

太白山宗教景观的主体是佛寺和道观,是宗教活动的场所,而无论传教者还是信众都是普通人,宗教场所对自然环境也是有基本要求的。其一,平地足够,取水方便、植被良好是寺观建设首要考虑的因素。所以太白山靠近关中平原的山口内外和浅山地带成了宗教景观的首选之地。峪口外的宗教规模大,建筑体量也大,高海拔山区景观数量少,规模体量较小,很多寺庙建筑寥寥数间,甚至只有一间,或直接利用天然洞穴。太白山宗教景观的主体建筑结构较为简单,多为三架梁,五架梁较少;而且进深偏小,斗拱不多,且以单层为主。其二,从事宗教活动的人的生存必须有较多的水,所以大的湖泉之畔往往有寺观。其三,房屋用材更能体现自然因素的限制,门窗多以结构较为简单的栅格状为主。庙殿基台及墙体很多都是石砌。庙殿顶中低山区多覆瓦,青瓦居多,新修的有红瓦,高山区庙殿顶多为铁瓦或

石板。

四、太白山宗教景观演变对环境的影响

太白山区宗教景观建设中对自然环境产生了怎样负面的影响,文献中找不到相关记录,我们所能看到的是宗教景观大都是因地制宜、因陋就简,山内宗教景观中没有华屋大厦,形成的结果就是融自然景观与宗教建筑于一体的、宛自天开的景色,使太白山的自然景观得到了升华。山内大大小小的宗教景观处处体现出人们对大自然虔诚、恭敬及与自然的和谐。或许,这就是太白山宗教景观给予人们最重要的精神遗产吧。

五、结语

太白山是秦岭东部最高的山峰,也是秦岭宗教景观较为集中的地区。太白山宗教景观经历了隋唐

的佛教繁荣、宋元的道教崛起,及明清时儒释道的充分融合与兴盛,是社会经济、宗教自身发展及自然条件等因素共同作用的结果。遗留到今天的宗教景观遗产依然是十分丰富的,是不可多得的文化遗产,应该得到珍惜并成为当前中华民族伟大复兴过程中社会文化建设的重要资源。

[参考文献]

- [1] 陕西省地方志编纂委员会. 陕西省志·太白山志[M]. 西安: 陕西人民出版社, 2002: 1.
- [2] 陕西省地方志编纂委员会. 陕西省志·人口志[M]. 西安: 陕西人民出版社, 2002: 53-90.
- [3] 樊光春. 长安道教与道观[M]. 西安: 西安出版社, 2002: 177.

[责任编辑 朱小琴]

On the Historical Evolution of the Religious Landscape in Taibai Mountain

Yu Feng-jun

(Chang'an Historical and Cultural Research Center, School of Historical
Culture and Tourism, Xi'an University, Xi'an 710065, China)

Abstract: Taibai Mountain is the peak of the Qinling Mountains, and its religious landscape is rich and unique. Through literature review and field investigation, the research shows that the historical evolution of religious landscape in Taibai Mountain has a trend of advancing from marginal zone to deep mountain and from low altitude to high altitude with the passage of time. The emergence of religious landscape in Taibai Mountain has two peaks in Sui, Tang and Ming and Qing Dynasties. The spatial and temporal evolution of religious landscape in Taibai Mountain is a combination of social and economic development, religious activities and natural conditions.

Key words: Taibai Mountain; the religious landscape; the historical evolution; influential factor